

»CHASING THE SOLO EXHIBITION«

Diese Arbeit entstand aus einem Beschreibungsversuch aus der eigenen Situation heraus. Die Serie instrumentalisiert den Autor im Zustand der Ausstellung. Nicht mehr der Künstler in seiner Selbstinszenierung ist „Der Jagende“, sondern er wird durch den Betrachter zum Jemand, der jagt.

Diese eingebrachte Selbstreferentialität verblasst im Betrachter. Er sieht sein romantisches Künstlerideal konfrontiert mit einer aggressiven Bewegung aus dem Bild.

In der Anspielung auf Bruce Naumans „Double Poke in the Eye II“ (1985) und der Pokervariante „Chasing the Queen“ versuche ich eine persönliche Entsprechung zu formulieren. So bleibt die Vielsinnigkeit der Arbeit unergründet und doch plakativ.

2004
BLUMEN I LEIPZIG



»CHASING THE SOLO EXHIBITION«

JIRKA PFAHL | 2004
IN ZUSAMMENARBEIT MIT CONSTANZE SCHWÜRZ.

AUFLAGE: 1 (+1 KÜNSTLEREXEMPLAR)
»OFF-SPACE« GALERIE BLUMEN
19.09. - 25.09.2004

PLOT, SCHUTZKASCHIERT AUF ALU | JE 32.5 X 40 CM

KONTAKT:

JIRKA PFAHL | LEIPZIG | +49 341 223 94 88 | [HTTP://MEDIENKUNST.INFO/SOLD](http://medienkunst.info/sold)