

QUELL !

HILKO NEUPERT, JIRKA PFAHL
FEBRUAR 2000

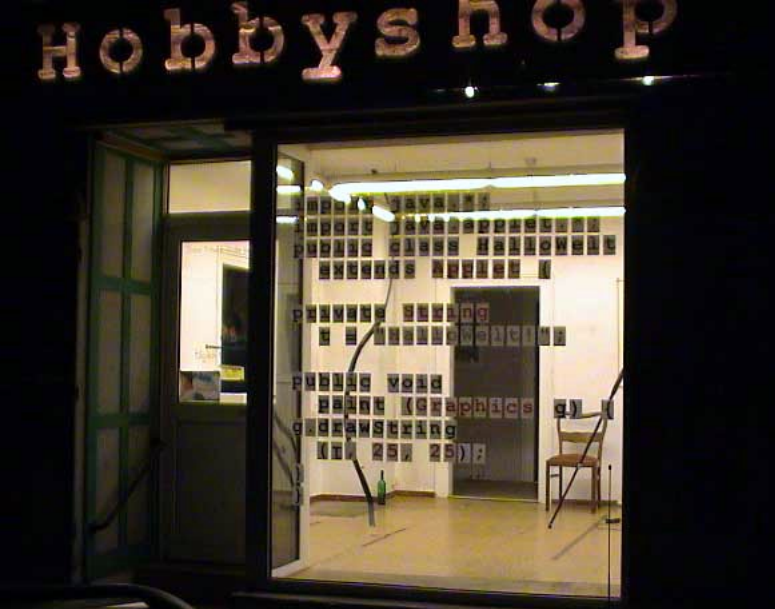
RADIERUNGEN, JAVA APPLIKATIONEN
HOBBYSHOP, LEIPZIG
WERK, LEIPZIG

Die Radierungen wurden von Hand in den Werkstätten der HGB Leipzig hergestellt. Auf der Bildoberfläche erkennt man in Rauschenbergscher Manier Schrift - Java Code, der hier sozusagen auf Papier compiliert wurde. Die Umgebung ist eine andere als in der Maschine. Um die Wirkungsweise der auf den Radierungen abgebildeten Applikationen in seiner echten Umgebung zu sehen, schauen Sie bitte unter <http://www.tert.de/quell!> . Dort wird der Java Code maschinell compiliert und es entstehen Bilder aus den Programmieranweisungen der Quelltext Radierungen.

Die Idee, deren ich mich derzeit befasse, behandelt die Translation von allgemeingültigem Javacode, bezüglich der Aussage bzw. Art und Weise, innerhalb welcher (hier: technischen Gegebenheiten) das Prinzip von Sender und Empfänger einzuhalten ist. Ich stelle, indem der Code seiner Existenzgrundlage entzogen wird, dem Rezipienten eine völlig unbekanntem Zugang vor, dem Programmierer/In gleich dem Laien, und schaffe somit eine Grundlage der Auseinandersetzung, die jedem individuell den Reiz von Neuem verschafft. Gleichsam einer irrationalen Umgangsweise mit althergebrachten Chiffren, jeweils ihrer eigenen Herkunft entzogen, zudem verlangend nach Eingliederung, als Wurzel der Identifikation.

jirka pfahl, leipzig 16.12.99

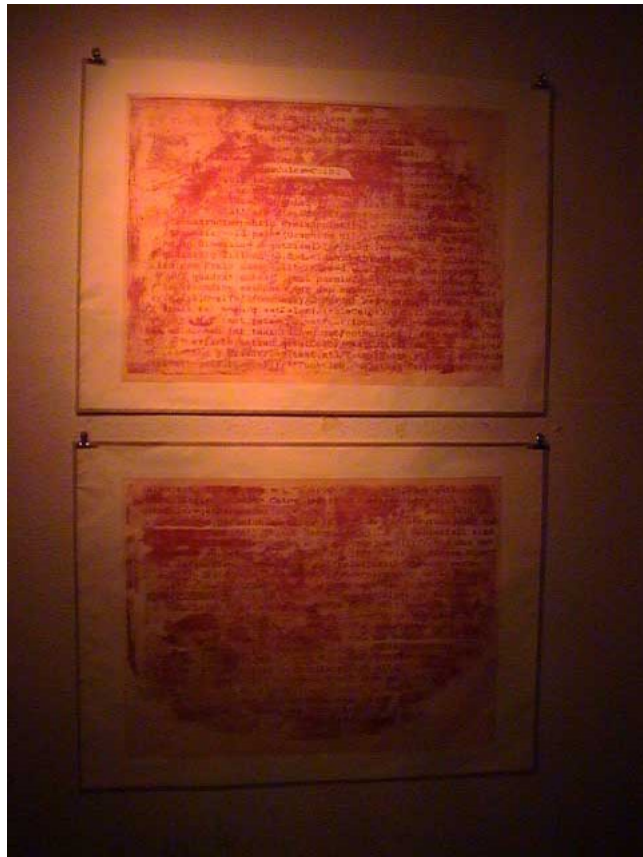
DAS PROJEKT FINDET SICH IM INTERNET UNTER:
[HTTP://WWW.TERT.DE/QUELL!](http://www.tert.de/quell!)



HOBBYSHOP, LEIPZIG
ANSICHT VON AUSSEN/ AUSSTELLUNG QUELL!
HALLO WELT - APPLLET

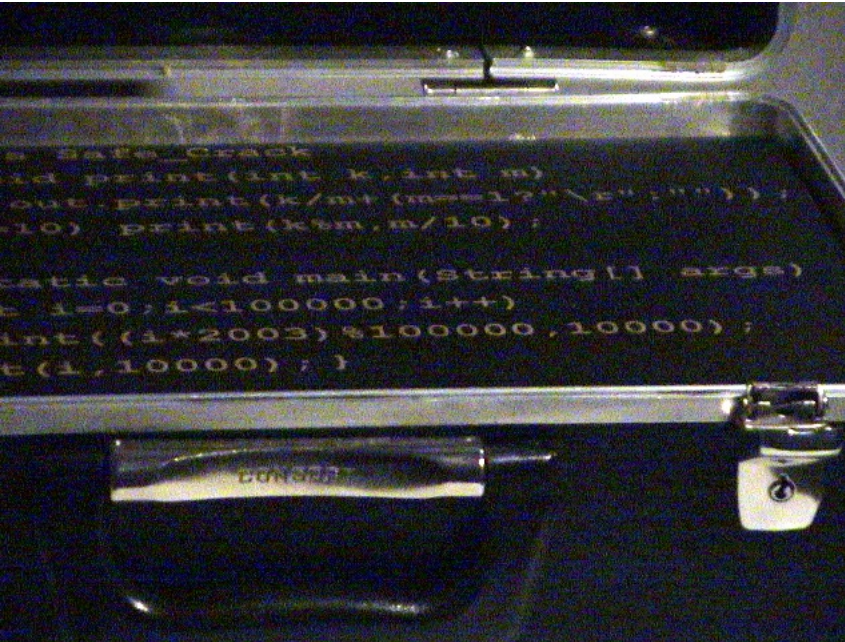
KINETIK, SERIE AUS 3 RADIERUNGEN DINA0





KREISAPPLET, SERIE AUS 2 RADIERUNGEN DINA0

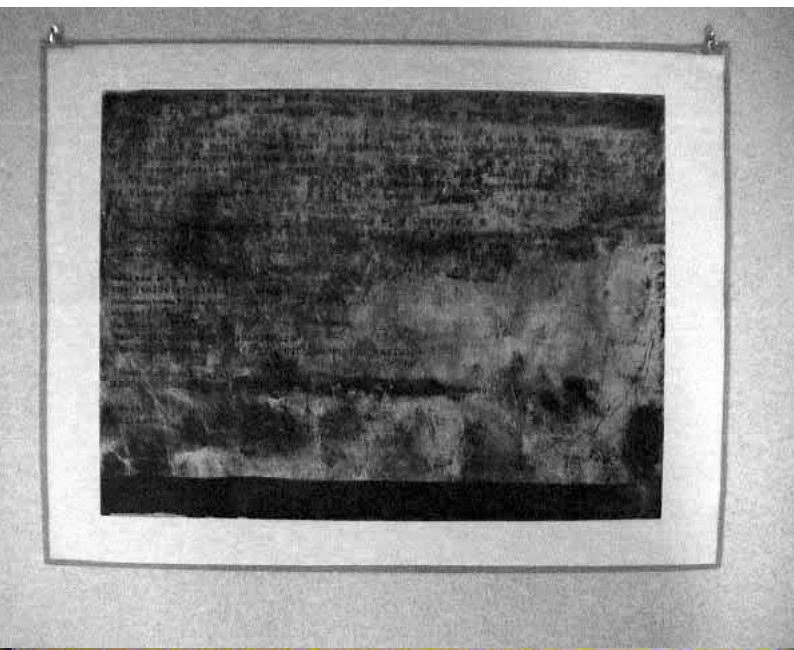




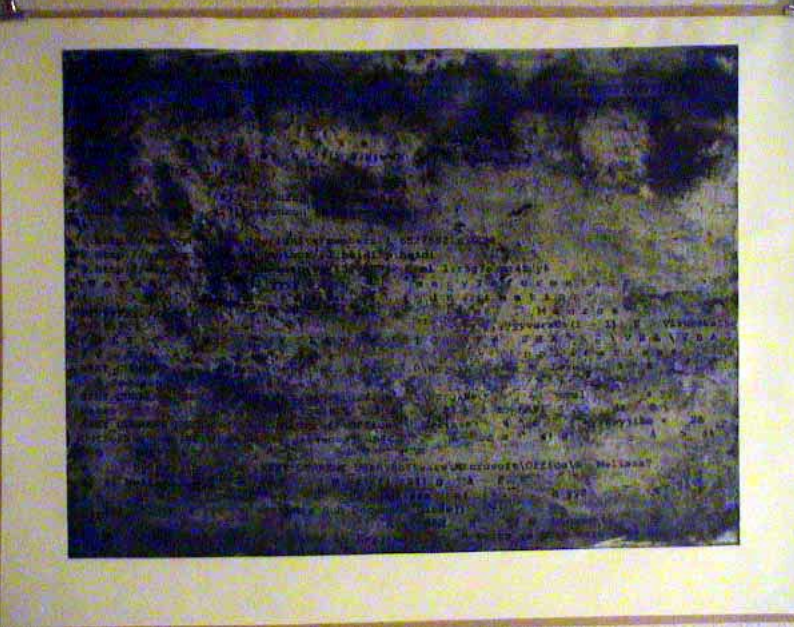
KRYPTIC APPLLET IN PORTABLEM KOFFER
SIEBDRUCK AUF MDF, MINIKOFFER



BINÄRCODE AUF VORHANG, DEN SON
NENEINFALL ABBILDEND
FARBE AUF STOFF, GESPRÜHT



MELISSA VIRUS
SERIE AUS 2 RADIERUNGEN





SONDERZEICHEN
GEFORMTE TEIGTEILCHEN
EWERK LEIPZIG, NOV 2000